

УДК 908

DOI 10.25688/2076-9091.2018.32.4.5

**Б.Б. Вагнер,  
Т.В. Лебедева**

## **География храмовых архитектурных ансамблей Ивановской области и их использование в образовательном туризме**

В статье рассматриваются географические закономерности размещения храмовых ансамблей на территории Ивановской области. Показано, что большая часть ансамблей была приурочена к средневековым торговым трактам, соединявшим торговые города Верхней Волги и Клязьмы. Вдоль храмовых ансамблей выросли фабричные села с текстильными мануфактурами, владельцы которых обладали значительными средствами, позволявшими создавать указанные ансамбли.

*Ключевые слова:* храмовые ансамбли; торговые тракты; Ивановская область; образовательный туризм.

**А**рхитектурные ансамбли, состоящие из деревянных культовых сооружений, появились на Руси еще в XIV веке. Особенно характерны они были для Русского Севера, где сохранились и поныне живописные комплексы, включающие большой летний и меньший по размерам теплый зимний храм, а также колокольню. Примерами таких деревянных ансамблей могут служить храмовые комплексы в Кижях (Карелия) или в Лядинах и Усть-Коже (Архангельская область) [1].

Однако с переходом к массовому возведению каменных храмов подобные ансамбли стали возникать гораздо реже, поскольку высокая стоимость строительства кирпичных сооружений заставляла заказчиков ограничиваться одной храмовой настройкой. Иногда в ней совмещались зимняя и летняя церкви, как это сделано в ряде московских храмов (церкви Покрова в Филях, Николы в Болвановке, Воскресения в Кадашах и др.) [7].

Примеры же каменных культовых ансамблей можно буквально пересчитать по пальцам, и все они относятся к богатым купеческим городам (Каргополю, Устюгу, Вологде, Ярославлю или Волоколамску). В селах же такие ансамбли встречаются лишь в единичных случаях. Так, например, в Тверской области имеется всего три храмовых комплекса (в Завидове, Рамешках и Матвееве) [6].

Ивановская область уступает Тверской по площади в 4 раза, а по населению — вдвое. Тем более удивительным представляется тот факт, что в этой небольшой области из примерно 350 селений, где сохранились храмы, в 56 — они образуют ансамбли из двух-трех церквей и колокольни (табл. 1).

Таблица 1

**Сельские храмовые ансамбли Ивановской области**

<b>Район</b>	<b>Число ансамблей</b>	<b>Местонахождение</b>
Верхнеландиковский	2	с. Верхний Ландех и с. Мыт
Гаврилово-Посадский	3	с. Бородино, с. Ратниково и с. Секбилово
Ивановский	2	с. Ново-Талицы и с. Ярлыково
Ильинский	4	с. Аньково, с. Веска, с. Игрищи и погост Дмитрия Солунского
Кинешемский	2	с. Воскресенское, пос. Решма
Комсомольский	4	с. Гробищево, с. Писцово, с. Светиково и с. Сотницы
Лежневский	4	пос. Лежнево, с. Воскресенское, с. Хозниково и с. Золотниковская Пустынь.
Лухский	1	с. Порздни
Палехский	2	с. Большие Дорки и с. Подолино
Пестяковский	1	с. Нижний Ландех
Пучежский	1	с. Листье
Родниковский	2	с. Горкино и с. Парское
Савинский	4	с. Алексино, с. Антилохово, с. Вознесенье и с. Финляндино
Тейковский	5	с. Обезово, с. Поздново, с. Поддыбье, с. Сахтыш и с. Тейково
Шуйский	13	с. Васильевское, с. Введеньё (3 анс.), с. Горицы, с. Дунилово (2 анс.), с. Зименки, с. Красноармейское, с. Кузнецово, с. Чернцы, с. Чечкино-Богородское, с. Якиманна
Южский	6	с. Мугреево-Дмитровское, с. Мугреево-Никольское, пос. Мугреевский, с. Холуй, с. Хотимиль и урочище Борок

Подобные архитектурные ансамбли имеются и в семи городах области (табл. 2). Интересно отметить, что три из них расположены на берегах Волги, а остальные имели в прошлом статус сельских населенных пунктов, так что их ансамбли могли занять место в первой таблице.

Таблица 2

**Храмовые ансамбли Ивановской области**

<b>Город</b>	<b>Названия церквей</b>	<b>Время постройки</b>
Гаврилов-Посад	Ильинская и Никольская	середина XVIII в. и 1788 г.
Кинешма	Вознесенская и Златоустинская	1779 и 1760 гг.
Кинешма	Успенская и Христорожественская	1747 и 1751 гг.
Кинешма	Успенский и Троицкий соборы	1745 и 1836 гг.
Лух	Вознесенская, Успенская и Троицкий соборы	1680, 1775 и 1760 гг.
Плёс	Троицкая и Введенская	1808 и 1828 гг.
Тейково	Ильинская и Никольская	1699 г. и середина XVIII в.

Город	Названия церквей	Время постройки
Шуя	Вознесенский и Никольский соборы	1706 и 1756 гг.
Шуя	Крестовоздвиженский и Спасский соборы	начало XIX в. и 1847 г.
Юрьевец	Входоиерусалимский и Успенский соборы	1806 и 1833 гг.

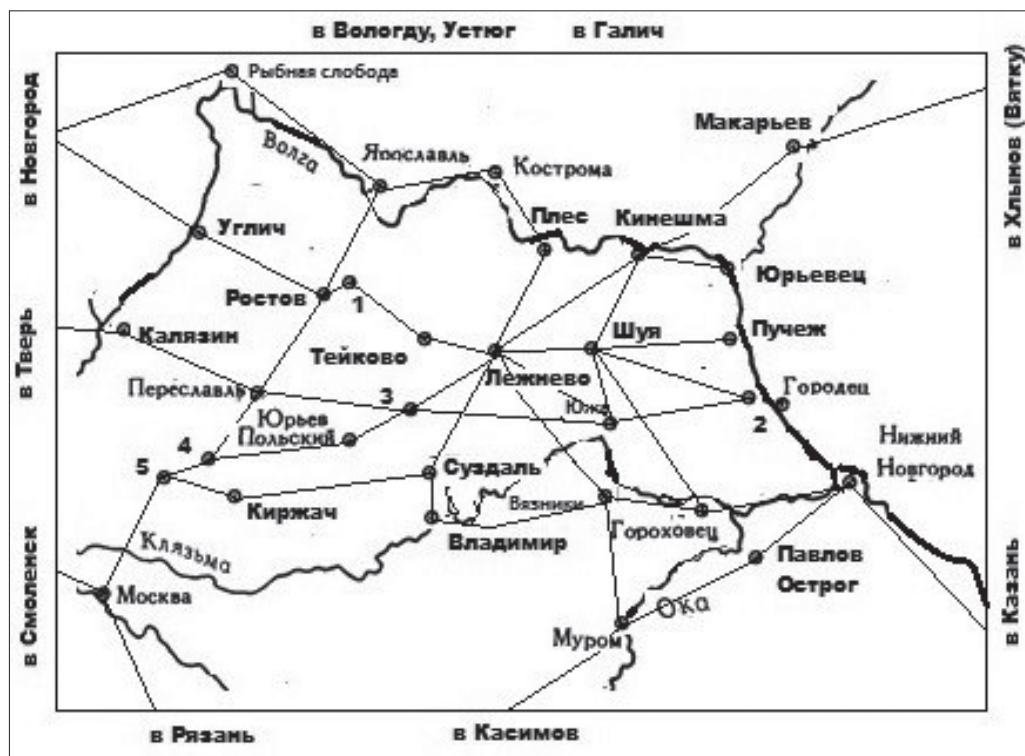
Такое обилие храмовых ансамблей характерно исключительно для данной территории и представляет собой уникальный пример развития православных традиций в русском зодчестве.

В размещении рассматриваемых архитектурных комплексов наблюдаются определенные закономерности, на которых хотелось бы остановиться поподробнее. Из схемы на рисунке 1 видно, что большая часть храмовых ансамблей (43 из 56) располагается на юго-западе области, группируясь вокруг Шуи, Южи и Тейкова. Села, где они находятся, тяготеют к старинным трактам, соединявшим крупные торговые и ремесленные центры.



**Рис. 1.** Распределение сельских храмовых ансамблей по районам Ивановской области (цифры возле названий райцентров означают количество ансамблей в селах данного района)

Тракт Ростово-Суздальского княжества с поволжскими городами: Углич – Ростов – Тейково – Шуя – Пучеж; Городец – Южа – Шуя – Серета (ныне — Фурманов) – Кострома; Плёт – Шуя – Гороховец, Кинешма – Шуя – Вязники – Муром, Ярославль – Тейково – Суздаль – Владимир [4]. Восемь ансамблей тяготеют к тракту широтного простираения: Сергиев Посад – Юрьев Польский – Гаврилов Посад – Южа – Василёва Слобода (ныне — Чкаловск). Некоторые их храмовых комплексов (в Обезове, Поддыбье, Ново-Талицах) лежат на пересечении этих трактов с главной дорогой края — трактом Владимир – Суздаль – Лежнево – Кострома, до наших дней остающимся основной транспортной артерией Ивановской области (рис. 2).



**Рис. 2.** Схема основных торговых путей Северо-Восточной Руси в XIV–XVI вв. (по Тихомирову, 1992, с дополнениями):

- 1 — Гаврилов Ям; 2 — Серета (Фурманов); 3 — Гаврилов Посад; 4 — Савино; 5 — Васильева Слобода (Чкаловск); 6 — Сергиев Посад; 7 — Александрова Слобода; 8 — Вязники

Бросается в глаза почти полное отсутствие рассматриваемых архитектурных комплексов в северной части области, в частности вдоль Волги, где они возникли лишь в крупных укрепленных городах (Плесе, Кинешме и Юрьевце) и Макарьево-Решемском монастыре-крепости. Да и большинство отдельно стоящих храмов (27 из 37) стоят в городах Плесе, Наволоках, Заволжске, Кинешме, Юрьевце и Пучеже [3; 8; 9].

Приуроченность храмовых ансамблей к селам, стоящим на оживленных трактах, понятна. Именно вдоль них располагались и активно росли торгово-промышленные центры, ставшие к XVIII в. средоточием текстильно-мануфактурного (а в XIX в. и фабричного) производства [4]. В этих селах зарождались династии купцов и промышленников, выделявших часть доходов на увековечивание своего рода путем строительства храмов (заодно церковные подвалы могли служить хранилищем ценностей в лихую годину или при пожаре). При этом каждый купец и промышленник старался превзойти соседа в величественности и пышности декора нового храма. Именно XVIII в. и начало XIX в. стали периодом активного строительства храмовых комплексов (иногда с нуля, а чаще — путем дополнения к уже имеющимся церковным сооружениям новых).

Что касается размещения сельских храмовых ансамблей исключительно в юго-западной части области (южнее линии Ростов – Иваново – Палех – Пестяки), то здесь сыграло роль желание большинства крестьян селиться подалее от Волги, которая в Средние века была небезопасным водным путем, использовавшимся не только для торговли, но и для разбойничьих набегов новгородских ушкуйников, черемис и казанских татар, прекратившихся только к концу XVI в. [5]. Не случайно по численности сельского населения северная часть области даже в наши дни в разы уступает центральным и южным районам [2]. На севере гораздо меньше и плотность размещения населенных пунктов, а сельские храмы по берегам Волги на ивановском ее отрезке можно пересчитать по пальцам. На протяжении 180 км реки их всего шесть на левом и семь на правом берегу. При этом три из правобережных церквей стоят в поселке Каменка, в древности являвшемся укрепленным острогом в устье р. Унжы, стоящая на левом берегу (у границы с Костромской областью) церковь Георгия Победоносца расположена в селении с красноречивым названием Валы, когда-то являвшемся крепостью на подступах к Решемскому монастырю и Кинешме, а два храма у с. Воздвиженье стоят на месте, где был когда-то город-крепость Солдога, разрушенный в Смутное время поляками [10].

Тяготение населения волжских берегов к слободам укрепленных городов привело к меньшей плотности сельского населения северных районов Ивановской области. Даже в XIX веке кормилица-Волга была для крестьян по преимуществу местом отхожих промыслов: рыбного, лесосплавного и бурлацкого.

Сочетание вышеперечисленных исторически обусловленных экономических факторов и определило основные закономерности размещения храмовых ансамблей Ивановской области.

С точки зрения образовательного туризма (особенно школьного) изучение храмовых комплексов Ивановской земли открывает широкие возможности для ознакомления экскурсантов с ее торгово-промышленным прошлым, с деятельностью (не только экономической, но и благотворительной) купеческих династий края и историей его освоения.

Кроме того, с учетом времени возведения храмов и колоколен (80 % из них возникли в период с середины XVIII в. до середины XIX в.) появляется возможность наглядно познакомить туристов с особенностями архитектуры барокко, раннего и зрелого классицизма и ампира, а в отдельных случаях (п.г.т. Лух, г. Тейково, с. Введение) с древнерусским зодчеством XVII века.

### *Литература*

1. *Ащепков Е.А.* Русское деревянное зодчество. М.: Академии художеств СССР, 1950. 416 с.
2. Иваново. Ивановская область: атлас. М.: РУЗ Ко, 2015. 48 с.
3. *Калинин А.* Ивановская область. М.: Аякс-Пресс, 2014. 120 с.
4. *Лебедева Т.В.* Имена земли Ивановской. Вып. 1. Лежнево. М.: Книга по требованию, 2017. 102 с.

5. *Мезенин Я.М, Щёлков А.Ф.* Кинешма. М.: Советская Россия, 1987. 160 с.
6. *Михня С.Б.* 350 святых мест Тверской земли, которые нужно увидеть. М.: Мартин, 2016. 288 с.
7. *Островская В.Н.* Москва златоглавая. Путевая. М.: Духовное преображение, 2007. 312 с.
8. *Силкина А.И.* Юрьевец: путеводитель. Иваново: Верхов С.И., 2015. 48 с.
9. *Сорокин А.И.* Плёс: путеводитель. Иваново: Верхов С.И., 2012. 48 с.
10. *Сурин Г.И.* Город на Тезе: очерки истории Шуи. Ярославль – Иваново: Верхне-Волжское кн. изд-во, 1989. 44 с.
11. *Тихомиров М.Н.* Древняя Москва на международных путях. М.: Наука, 1992. 308 с.

### *Literatura*

1. *Ashhepkov E.A.* Russkoe derevyannoe zodchestvo. М.: Akademii xudozhestv SSSR, 1950. 416 с.
2. *Ivanovo. Ivanovskaya oblast': atlas.* М.: RUZ Ко, 2015. 48 с.
3. *Kalinin A.* Ivanovskaya oblast'. М.: Ayaks-Press, 2014. 120 с.
4. *Lebedeva T.V.* Imena zemli Ivanovskoj. Vy'p. 1. Lezhnevo. М.: Kniga po trebovaniyu, 2017. 102 с.
5. *Mezenin Ya.M, Shhyolkov A.F.* Kineshma. М.: Sovetskaya Rossiya, 1987. 160 с.
6. *Mixnya S.B.* 350 svyaty'x mest Tverskoj zemli, kotory'e nuzhno uvidet'. М.: Martin, 2016. 288 с.
7. *Ostrovskaya V.N.* Moskva zlatoglavaya. Putevaya. М.: Duxovnoe preobrazhenie, 2007. 312 с.
8. *Silkina A.I.* Yur'vevez: putevoditel'. Ivanovo: Verxov S.I., 2015. 48 с.
9. *Sorokin A.I.* Plyos: putevoditel'. Ivanovo: Verxov S.I., 2012. 48 с.
10. *Surin G.I.* Gorod na Teze: ocherki istorii Shui. Yaroslavl' – Ivanovo: Verxne-Volzhsкое кн. изд-во, 1989. 44 с.
11. *Tixomirov M.N.* Drevnyaya Moskva na mezhdunarodny'x putyax. М.: Nauka, 1992. 308 с.

***B.B. Wagner,  
T.V. Lebedeva***

### **Geography of Temple Architectural Ensembles of the Ivanovo Region and Their Use in Educational Tourism**

The article is devoted to the geographical patterns of the temple ensembles on the territory of the Ivanovo region. It is shown in the article that most of the ensembles were timed to the Medieval trade routes connecting the trade cities of the Upper Volga and the Klyazma. Along which factory villages with textile manufactories grew, the owners of which possessed considerable funds that allowed to create these ensembles.

*Keywords:* temple ensembles; trade routes; the Ivanovo region; educational tourism.