

УДК 372.891

DOI 10.25688/2076-9091.2019.35.3.08

**Т.П. Грушина**

## **Применение скрайбинг-технологии на уроках географии**

В статье рассматриваются методические особенности использования скрайбинга на уроках географии с целью активизации логического мышления, структурирования учебной информации и его быстрого запоминания учащимися.

*Ключевые слова:* методика обучения географии; скрайбинг; технологии обучения географии; технология логических опорных схем; визуализация информации.

**П**роблема создания и внедрения инноваций в образовательной сфере требует обобщения и систематизации огромного опыта педагогов, научных исследований и практического опыта. Многие инновации сегодня — это трансформированный методический пласт знаний и умений педагогов, накопленный годами в методике преподавания и педагогике в целом. Примером могут служить образовательные квесты, геокэшинг, виртуальные экскурсии и т. д.

С.П. Капица сказал, что «образование — это индустрия, направленная в будущее», и именно от качества образования это будущее будет зависеть [6]. Педагогические технологии как системный метод создания и организации всего процесса обучения ставят своей задачей оптимизацию форм образования. Поэтому очень важно искать и внедрять в учебный процесс, создавая из забытого старого новые формы организации и ведения урока, актуальные современному уровню цифровизации, запросу общества и целям образования.

Информатизация образования, которая вошла во все сферы человеческой жизни, в том числе и в сферу образования, изменила мышление современного ученика, которое в большей степени стало клиповым. Его можно характеризовать следующими параметрами: большая скорость обработки учебной информации; отсутствие продолжительного внимания; снижение способности к анализу; формирование эмоциональной пассивности и обеднение мышления. Возникает важная педагогическая проблема — низкий уровень развития мыслительных навыков и операций у учащихся; они не могут долго концентрироваться на информации, излагаемой учителем, а это приводит к снижению аналитических способностей; падает уровень успеваемости и снижается способность к выстраиванию длинных логических цепочек, мышление обедняется и становится менее способным к творчеству.

Одним из новшеств на сегодняшний день является скрайбинг (от англ. *scribe* — набрасывать эскизы, рисунки). Этот термин был введен британским художником Эндрю Парком для обозначения новейшей техники презентации, когда речь выступающего иллюстрируется на лету фломастерами на листе бумаги. Эта техника представляет собой способ визуализации сложного смысла простыми образами, при котором дорисовка образов происходит в процессе донесения информации. Иными словами, это известная нам методика создания логических опорных схем. В недавнем прошлом народным учителем СССР В.Ф. Шаталовым была создана педагогическая технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, а также технология логических опорных схем и конспектов Т.М. Бенькович и Д.Л. Бенькович, разработанная для предметной области «география». Скрайбинг представляет собой тот самый опорный конспект или схему, известную нам как ядро технологии Т.М. и Д.Л. Беньковичей, В.Ф. Шаталова, поэтому опыт зарубежных коллег и отечественной методики преподавания во многом схож. О роли схем логических связей в обучении географии писал еще Н.Н. Баранский: «Схемы научают выделять главное и основное, приучают отыскивать и устанавливать логические связи, существенно помогают ученикам усваивать урок».

### Особенности скрайбинга

Что такое скрайбинг? Это способ трансформации информации в готовую схему и представления ее в виде рисунка, знаково-образной модели. Скрайбинг — актуальный и продуктивный способ по устранению проблем, связанных с клиповым мышлением учащихся и повышением качества обучения. В процессе скрайбинга у ученика задействованы оба полушария головного мозга, правое полушарие занято визуальным и эстетическим восприятием действительности, а левое полушарие активизирует логическое мышление учащегося. Человек изначально мыслит образами, а не текстом, услышав слово, в сознании возникает образ, он первичен. Именно поэтому учебная информация усваивается более четко и структурированно, благодаря знаковым образам запоминается надолго. Переработка информации в знаково-образные модели-схемы может осуществляться в процессе рассказа учителя, просмотра видеосюжета, презентации. В основе скрайбинга — схематичное изложение информации, которая помогает в дальнейшем ученику выстраивать логические связи, оценивать результат, воспроизводить информацию.

Выделяют несколько видов скрайбинга: ручной, рисовательный. В школьной практике можно применять два вида скрайбинга: ручной и видеоскрайбинг. При ручном скрайбинге отрисовка учебного материала происходит непосредственно в процессе урока, а видеоскрайбинг — процесс достаточно

трудоемкий, когда созданные образно-знаковые модели с помощью видеотехники и компьютерных программ превращаются в видеофильмы, ролики.

### Методические особенности применения скрайбинга на уроке

1. Учебное содержание урока лучше разбить на учебные блоки и в каждом учебном блоке выделить основной смысл, который учащиеся должны отображать в образно-знаковых моделях.

2. Если мы используем скрайбинг как педагогическую технологию, необходимо на каждом уроке поэтапно развивать умения учащихся создавать самостоятельные скрайбы. Сначала создавать знаково-образные модели вместе с учениками, а потом постепенно организовывать их работу с самостоятельно созданными скрайбами.

3. Педагогическая технология предполагает системность в развитии умений учащихся и разнообразие видов их деятельности при самостоятельном создании скрайбов и работе с ними как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

4. На этапе подготовки и постепенного внедрения педагогической технологии скрайбинга в учебный процесс важно создать систему условно-знаковых образов явлений, процессов, элементов географической информации, которая будет единой для всех учащихся. Однако это не означает, что создание образно-знаковых моделей должно быть единым у всех, просто это упростит и сэкономит время на уроке на самостоятельное создание скрайба у учащихся. Например, в географии уже принята система отображения условными знаками полезных ископаемых, ученики знакомы с условными знаками топографических карт, эти символы важно оставить.

5. После создания первого совместного скрайба с учениками нужно обязательно показать возможности воспроизведения по нему информации, а затем использовать для разнообразных видов самостоятельной продуктивной деятельности учащихся (давать задания творческого характера, использовать в проектной деятельности).

6. Выбор методов для организации работы учащихся скрайбину зависит от содержания, особенностей типа проведения занятия и самого педагога. Конечно, основными будут методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и частично-поисковый [4]. Одна из важных педагогических задач — «развивать опыт принятия решений» (И.Т. Суравегина), а также критическое мышление и аналитические способности учащихся, поэтому важными ведущими методическими приемами могут стать технология критического мышления, технология исследовательской деятельности учащихся или применение *метода критического мышления* [5]. Оно предполагает соотнесение внешней информации с имеющимися у учащихся знаниями, в результате чего

происходит их корректировка, а в некоторых случаях и активная перестройка, включение новых знаний в уже имеющуюся систему. Для повышения качества усвоения знаний страноведческой направленности важна систематическая организация исследовательской самостоятельной работы с применением технологии скрайбинга [3].

7. При применении технологии скрайбинга важно комплексное использование средств обучения, что будет способствовать решению важной образовательной задачи — формированию универсальных учебных действий (УУД), причем в большей степени познавательных учебных действий, что является важным условием развития исследовательских умений у учащихся [2].

Скрайбинг — отличное средство представления информации при организации проектной деятельности учащихся. Приведем основные этапы создания скрайба и его защиты при организации проектной деятельности у учащихся.

1. Выбрать тему проекта.
2. Подготовить сценарий проектной работы (коллективная работа учащихся).
3. Осуществить поиск и анализ информации по основным направлениям проекта.
4. Визуализировать и отрисовать образно-знаковые модели (скетчи) разных этапов проекта.
5. Откорректировать дополнительный текст (если он необходим).
6. Смонтировать видеоролик. Создать видеоскрайб или создать на флипчарте скрайб-модель, которую будет защищать группа.
7. Представить скрайб на защиту в классе.

### **Требования ФГОС, реализуемые с помощью применения технологии скрайбинга в преподавании географии**

В «Портрете выпускника основной школы» прописано, какого ученика мы должны подготовить, какими основными характеристиками он должен обладать. Это ученик, активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества; умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования и деятельности, способный применять полученные знания на практике; уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, сотрудничать для достижения общих результатов. Все эти важные составляющие будут формироваться при реализации технологии скрайбинга на уроках географии.

*Во всех группах требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования встречаются компоненты мыслительных операций и навыков:*

- *в составе личностных результатов, например формирование коммуникативной компетентности;*

- в составе *метапредметных результатов*, например устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение;
- в составе *предметных результатов по географии*, например умение анализировать, сопоставлять и оценивать географическую информацию, определять и аргументировать свое отношение к ней.

*Во всех группах универсальных учебных действий (УУД):*

- в составе *коммуникативных УУД*, например речевая деятельность; навыки сотрудничества;
- в составе *познавательных УУД*, например работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знаково-символических средств, общих схем решения; выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведения под понятие;
- в составе *регулятивных УУД*, например управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность [1].

Таким образом, применение скрайбинг-технологии в современной школе решает многие важные образовательные, развивающие и воспитательные задачи, которые прописаны в требованиях стандарта.

### *Литература*

1. *Баринова И.И., Соловьев М.С., Шахраманьян М.А.* Современное занятие по географии: учебно-метод. пособие для учителей / под ред. И.И. Бариновой. М.: МИОО, 2016. 82 с.
2. *Грушина Т.П.* Технологический подход в геоэкологическом образовании студентов на основе проблемного и личностно-ориентированного обучения // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Естественные науки». 2017. № 1 (25). С. 101–108.
3. *Грушина Т.П.* Электронный учебник географии как новая форма учебной литературы // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Естественные науки». 2016. № 1 (22). С. 104–109.
4. *Грушина Т.П.* Методика организации бинарных занятий на примере учебной дисциплины «Экономическая и социальная география зарубежных стран» // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Естественные науки». 2019. № 1 (33). С. 82–89.
5. *Лобжанидзе А.А.* География в современной школе: монография / А.А. Лобжанидзе, И.И. Баринова, Н.Ф. Винокурова, В.В. Николина, В.Д. Сухоруков; под ред. А.А. Лобжанидзе. М.: Русск. геогр. общ-во, 2014. 292 с.
6. *Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии: учеб. пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.

### *Literatura*

1. *Barinova I.I., Solov'ev M.S., Shaxraman'yan M.A.* Sovremennoe zanyatie po geografii: uchebno-metod. posobie dlya uchitelej / pod red. I.I. Barinovoj. M.: MIOO, 2016. 82 s.

2. *Grushina T.P.* Technologicheskij podxod v geoe'kologicheskom obrazovanii studentov na osnove problemnogo i lichnostno-orientirovannogo obucheniya // Vestnik Moskovskogo gorodskogo pedagogicheskogo universiteta. Seriya «Estestvenny'e nauki». 2017. № 1 (25). S. 101–108.

3. *Grushina T.P.* E'lektronny'j uchebnyk geografii kak novaya forma uchebnoj literatury' // Vestnik Moskovskogo gorodskogo pedagogicheskogo universiteta. Seriya «Estestvenny'e nauki». 2016. № 1 (22). S. 104–109.

4. *Grushina T.P.* Metodika organizacii binarny'x zanyatij na primere uchebnoj discipliny' «E'konomicheskaya i social'naya geografiya zarubezhny'x stran» // Vestnik Moskovskogo gorodskogo pedagogicheskogo universiteta. Seriya «Estestvenny'e nauki». 2019. № 1 (33). S. 82–89.

5. *Lobzhanidze A.A.* Geografiya v sovremennoj shkole: monografiya / A.A. Lobzhanidze, I.I. Barinova, N.F. Vinokurova, V.V. Nikolina, V.D. Suxorukov; pod red. A.A. Lobzhanidze. M.: Russk. geogr. obshh-vo, 2014. 292 s.

6. *Selevko G.K.* Sovremenny'e obrazovatel'ny'e tehnologii: ucheb. posobie. M.: Narodnoe obrazovanie, 1998. 256 s.

***T.P. Grushina***

### **Application of Scribing Technology in Geography Lessons**

The article discusses the methodological features of the use of scribing in geography lessons, in order to enhance logical thinking, structuring educational information and its rapid memorization by students.

*Keywords:* methods of teaching geography; scribing; technologies of teaching geography; technology of logical reference schemes; visualization of information.