

Исследовательская статья

УДК 796.1

DOI: 10.24412/2076-9091-2026-161-206-222

Наталья Сергеевна Семькина

Московский городской педагогический университет,
Москва, Россия

Московский региональный социально-экономический институт,
Видное, Московская область, Россия

СПОРТИВНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК РЕСУРС ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассмотрены особенности и векторы развития спортивной составляющей в деятельности образовательных учреждений отечественного среднего профессионального образования. Показано, что вместе с ростом популярности данного уровня образовательной системы, нашедшего отражение в статистических показателях последних лет, все большее внимание уделяется развитию социально-культурного вектора работы с обучающимися, в том числе использованию такого инструмента социального формирования личности, как физкультурно-спортивная деятельность. Особое внимание уделено важности обращения к богатым традициям, накопленным в советский период в этой области: знакомству с тем, как велась популяризация различных видов спорта, какую роль играла личность конкретного педагога, как использовались различные формы продвижения ценностей здорового образа жизни в образовательной среде. Автор рассматривает данные аспекты применительно к неспециализированным (в области физической культуры и спорта) учреждениям СПО. Эмпирической базой

для анализа стала деятельность одной из старейших образовательных организаций Московской области — техникума имени А. Т. Туманова (Ступино, Московская область), на примере которого рассмотрены возможные векторы работы по использованию традиций в процессе социально-культурного формирования современного поколения учащихся, получающих профессиональную подготовку в колледжах. В статье использованы архивные данные, предоставленные руководством техникума, а также материалы из личных архивов собеседников, ставших респондентами при проведении автором статьи интервью.

Ключевые слова: физическая культура, спортивно-оздоровительная деятельность, среднее профессиональное образование, студенческая молодежь, здоровый образ жизни

Research article

UDC 796.1

DOI: 10.24412/2076-9091-2026-161-206-222

Natalia Sergeevna Semykina

Moscow City University,

Moscow, Russia

Moscow Regional Socio-Economic Institute,

Vidnoye, Moscow oblast, Russia

SPORTS TRADITIONS AS A RESOURCE OF THE SOCIALIZATION PROCESS: THE EXPERIENCE OF INSTITUTIONS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Abstract. The article considers the features of the sport like the important part of the educational process at the institutions of secondary vocational education in the USSR and modern Russia. It is shown that along the growing of popularity of this level of the educational system reflected in the statistical indicators of recent years, more and more attention is being paid to the development of a socio-cultural vector of work with students, including physical culture and sports activities as a tool for the socialization. Particular attention is paid to the importance of referring to the rich traditions which were accumulated in this field during the Soviet period including the knowledge of how various sports were popularized, what was the role of the teacher personality, and how various forms of promoting healthy lifestyle values were used in the educational space. The author considers these aspects of the problem observing the practice of the secondary vocational education institutions which are not specialized in the field of physical culture and sports. The concrete empirical basis for the analysis is one of the oldest educational organizations in the Moscow region, the technical college named after A. T. Tumanov (in Stupino town, Moscow oblast). We took it as an example of the institution where many traditions of socio-cultural education were collected and are using in the modern process of education at the college. The author studied the archival materials provided by the management of the college.

in Stupino as well as materials from the personal archives and data collected in the process of interviews conducted by the author of the article.

Keywords: physical culture, sports and recreation activities, secondary vocational education, student youth, healthy lifestyle

Введение

Система среднего профессионального образования (СПО) занимает все более важное и заметное место в образовательном ландшафте современной России. Все направления работы с молодыми людьми, решившими получить в рамках СПО ту или иную востребованную сегодня профессию, требуют своего совершенствования, адаптации к актуальному контексту жизни молодежи, отличающемуся интенсивностью происходящих изменений, высочайшим уровнем технологизации, многообразием возможностей для личностного роста как в образовательном, так и в досуговом пространстве. Сегодня акцентировано внимание не только на передаче знаний, но и на социализационно-воспитательном аспекте образовательного процесса [1], что относится, безусловно, ко всем уровням образования, в том числе и к его организации в системе среднего профессионального образования.

Одним из важнейших инструментов для этого является включение молодых людей в различного рода спортивные активности, развитие в их среде активных форм здорового досуга, продвижение и популяризация, с одной стороны, полезных, а с другой — привлекательных видов таких практик [5]. Однако, говоря о поиске новых форм, новых подходов к развитию физкультурно-спортивной активности студентов СПО, нельзя не вспомнить о том фундаменте, на котором строятся эти поиски и, ведь, учитывая большую историю рассматриваемой системы, понятно, сколько интересного можно найти в богатом опыте предшественников. Обращение к традициям, сложившимся на протяжении десятилетий, как к источнику для обогащения знаний, развития кругозора, эмоционального интеллекта сегодняшних учащихся — важная компонента их совершенствования в физическом, социально-культурном, социально-психологическом аспектах.

В научной литературе вопрос о различных подходах к актуализации тех или иных элементов отечественного наследия, их «оживление» является одним из активно разрабатываемых, что позволяет говорить о важности обращения к этому аспекту и применительно к социальному ракурсу рассмотрения таких видов деятельности, как физическая культура и спорт. В более общем методологическом плане такого рода исследования также представлены в научной периодике [2], однако в рамках данной статьи мы сосредоточились на рассмотрении конкретного опыта работы одного из учебных заведений среднего профессионального образования, предварив его характеристикой некоторых общих позиций, значимых для понимания контекста проведенного фактологического анализа.

Материалы и методы исследования

Материалами для проведения исследования стали документы, отражающие особенности и развитие отечественной системы среднего профессионального образования, и прежде всего аспектов спортивно-образовательной и досуговой деятельности учащихся; материалы, отражающие развитие данной системы в конкретном регионе — Московской области, а также материалы (в том числе архивные) о развитии спортивных традиций в конкретном образовательном учреждении СПО — техникуме имени А. Т. Туманова (Ступино Московской области). Также для исследования были использованы материалы из личных архивов жителей Ступино.

В качестве методов исследования были использованы анализ документов, сбор и систематизация архивных материалов, сравнительный анализ, метод опроса (в форме интервью).

Результаты исследования

Система среднего профессионального образования как лоно развития отечественных физкультурно-спортивных традиций

В октябре 2025 года отечественная система СПО отметила свое 85-летие, что является важной вехой в истории системы подготовки квалифицированных кадров для всех областей отечественной экономики. Указ Президиума Верховного Совета СССР «О государственных трудовых резервах» от 2 октября 1940 года, принятый в условиях сложной геополитической ситуации и необходимости обеспечения страны высококвалифицированной рабочей силой, стал отправной точкой процесса подготовки специалистов среднего звена. В честь юбилея в 2025 году была объявлена Всероссийская акция «СПО — гордость страны», главная цель которой — рассказать нынешним поколениям о богатой и значимой истории СПО, истории, неразрывно связанной с трудностями и победами на разных этапах развития отечественного государства. Публикации, представленные в рамках проведения акции (отмечены хештегами #ГордостьСтраныСПО, #85летСПО), позволяют увидеть как богатые традиции, сложившиеся за многие десятилетия, так и современные возможности, которые предоставляет система СПО для получения профессии, построения успешной карьеры, а также для самореализации в самых разных аспектах личностного роста, включая спортивные достижения¹.

¹ Минпросвещения России запускает Всероссийскую акцию «СПО — гордость страны!» 07.04.2025 // Официальный сайт Минпросвещения России. URL: <https://edu.gov.ru/press/9653/minprosvescheniya-rossii-zapuskaet-vserossiyskuyu-akciyu-spo-gordost-strany/> (дата обращения: 15.10.2025).

Сегодня, спустя более чем восемь десятилетий, перед системой СПО стоят новые, не менее сложные задачи, порожденные стремительным технологическим прогрессом, стремлением к устойчивому развитию страны. В этих условиях крайне важна адаптация образовательных программ к потребностям современной экономики, повышение престижа рабочих профессий и популяризация среднего профессионального образования среди молодежи. На сегодняшний день количество молодых людей, обучающихся в колледжах, демонстрирует все большую привлекательность этой образовательной системы, понимание того, что система СПО открывает широкие возможности для успешной трудовой карьеры и предоставляет молодежи конкурентные преимущества на рынке труда.

Важным компонентом образовательного процесса в системе СПО всегда был и остается физкультурно-спортивный вектор его развития. Без формирования у учащихся привычки к здоровому образу жизни, без развития здоровых форм активности — как на соответствующих учебных занятиях, так и в досуговое время — невозможно решать все те задачи, которые стоят сегодня перед каждым учебным заведением этой системы. Этот компонент работы образовательной системы не только является ответом на современные потребности общества и государства, не только важным условием для компенсации тех издержек, которые для организма молодого человека порождаются новыми, высокотехнологизированными условиями труда и образа жизни, но и в значительной степени (хотя и не всегда в достаточной) соответствует тем запросам молодого поколения, для которых физическая активность, движение являются объективно релевантными их возрасту и интересам [5]. Жизнь студентов СПО включает сегодня множество разнообразных физкультурно-оздоровительных практик, участие в соревнованиях, в работе спортивных клубов и секций.

Ярким примером этого является система СПО в Московской области, где стремительное развитие экономики и промышленности, создавая высокий спрос на квалифицированных специалистов, активно стимулирует этот процесс. Так, по данным Министерства образования МО на начало 2025 года более половины выпускников школ Подмосковья продолжают обучение в колледжах и техникумах². Анализ рынка труда и данных Министерства образования Московской области за 2023–2024 годы четко указывает на наиболее востребованные профессии: в первую очередь это специалисты в сфере информационных технологий и программирования, технологии и промышленности, строительства и архитектуры.

Очевидно, что во многих из учреждений СПО в этом регионе есть свои интересные практики работы по включению студентов в физкультурно-спортивную жизнь и каждая из них может быть предметом анализа. Мы в качестве

² Официальный сайт Министерства образования Московской области. URL: <https://mo.mosreg.ru/> (дата обращения: 15.10. 2025).

такой конкретной базы выбрали деятельность старейшего учебного заведения Московской области, расположенного в Ступине, где сама длительность истории его развития позволила накопить немало интересного материала для анализа вопроса о том, как традиции в интересующей нас области могут сегодня стать инструментом в работе с новыми поколениями.

**Традиции физкультурно-спортивной работы
как фактор развития практик социализации:
опыт техникума имени А. Т. Туманова
(Ступино Московской области)**

Ступинский техникум имени А. Т. Туманова играет важную роль в подготовке квалифицированных кадров по широкому спектру образовательных программ, среди которых наиболее востребованными направлениями в 2025 году стали информационные системы и программирование, энергетика и автомобилестроение. Современные направления подготовки специалистов сегодня успешно встраиваются в сложившиеся традиции техникума, основанного почти 80 лет назад в соответствии с приказом народного комиссара авиационной промышленности и Всесоюзного комитета по делам высшей школы в феврале 1946 г.

Развивая непрерывное сотрудничество с предприятиями и обеспечивая тем самым практическую направленность обучения, техникум на протяжении всей своей жизни сохранял ориентиры, связанные со стремлением к гармоничному сочетанию профессиональной подготовки со спортивной и общекультурной компонентой жизни организации, с развитием творческого начала учащихся во всех его формах. Очевидно, что это играет значительную роль в формировании здорового образа жизни, в социальной адаптации и развитии коммуникативных навыков будущих специалистов [7]. Несомненно, что профиль подготовки в определенной мере накладывает отпечаток как на содержание, так и на организацию физкультурно-спортивной подготовки учащихся [6]. В контексте физической подготовки акцент делается на:

- развитию силы и выносливости: рабочие на металлургических предприятиях часто выполняют тяжелую физическую работу, требующую этих качеств, а также длительного сосредоточенного внимания и поддержания активности;
- развитию гибкости и координации: на предприятиях авиационной промышленности эти качества важны для выполнения точных операций, таких как сборка и монтаж деталей и элементов;
- обучении правильным техникам работы для минимизации риска производственных травм, что также включает в себя физическую подготовку, направленную на укрепление мышечного корсета, формирование и поддержание правильной осанки;

– развитию таких специфических физических навыков, как вестибулярная устойчивость, работа с тяжелыми инструментами, управление различными транспортными средствами и т. д.

Работа по физической подготовке учащихся техникума строится с учетом специфики контингента, который составляют молодые люди в возрасте от 15 до 20 лет, находящиеся в периоде интенсивного физического, психологического и социального развития. На протяжении всей истории жизни техникума ориентиром было создание педагогических условий для реализации потенциала каждого студента: как и в предыдущие годы, сегодня существуют разнообразные спортивные секции, предоставляющие студентам широкий выбор физических активностей, среди которых и командные виды спорта: футбол, волейбол, баскетбол, — и немало индивидуальных, например занятия легкой атлетикой, лыжными гонками, боксом, стрельбой. Разнообразие, позволяющее каждому студенту выбрать то, что ему действительно интересно, несомненно, повышает мотивацию к регулярным занятиям физической культурой [4].

Но еще одним важным мотиватором повышения интереса студентов к спортивной жизни своего техникума стало сегодня активное знакомство с богатыми традициями в этой области — настоящим резервуаром имен, событий, достижений, которыми можно и нужно гордиться. Но, прежде всего, их надо знать, что и позволяет сделать накопленный в техникуме архив, а также публикации о спортивных достижениях учащихся и преподавателей техникума в местных изданиях, в частности в газете «Заря коммунизма» (с 30 декабря 1990 года — «Ступинская панорама»).

Студенты техникума неоднократно участвовали и побеждали в соревнованиях различного уровня, от городских до всероссийских, и демонстрировали свои спортивные навыки в лыжных гонках, теннисе, хоккее, спортивной гимнастике, футболе, баскетболе, волейболе, парашютном спорте и спортивном туризме. Успехи в спорте тесно переплетались с развитием работы по включению студентов и сотрудников в художественно-культурные активности: выпускники техникума на протяжении многих лет вносили и продолжают вносить значительный вклад не только в спортивную, но и в культурную жизнь Ступинского городского округа и всей страны: многие из них получили заслуженные звания и награды за свои достижения. Отметим, что всегда, в том числе и сегодня, очень важным является формирование у молодых людей понимания того, что их достижения оценены на их малой Родине, там, где они, с одной стороны, реализуют свои личные возможности, но одновременно способствуют имиджу того региона, в котором живут, работают, того учреждения, в котором учатся. Процесс становления социально-культурной идентичности учащихся в процессе их спортивных занятий — важный социализационный эффект спортивно-педагогической деятельности, ярко проявляющийся при знакомстве с традициями жизни техникума.

На рисунках 1 и 2 представлены архивные фотографии достижений студентов техникума.



Источник: официальный сайт техникума имени А. Т. Туманова, 2025 г.

Рис. 1. Награждение студентов Ступинского техникума имени А. Т. Туманова, победителей городской первомайской эстафеты, 1960 г.



Источник: официальный сайт техникума имени А. Т. Туманова, 2025 г.

Рис. 2. Команда Ступинского техникума имени А. Т. Туманова — победители городской легкоатлетической эстафеты, 1956 г.

И сейчас такое спортивное событие, как проводимая в Ступине ежегодная первомайская эстафета, сопровождаемая отсылкой к ее длительной жизни в спортивной истории города и техникума, объединяет учащихся, способствует повышению их интереса к традициям, стимулирует стремление к физическому самосовершенствованию.

Как уже было отмечено выше, обращение к традициям, их встраивание в актуальное социально-образовательное, нравственно-культурное пространство происходит по разным направлениям и на основе использования самых разных принципов и подходов. Говоря о традициях спортивной жизни того или иного образовательного учреждения, необходимо отметить, что одним из ключевых векторов аналитической работы, несомненно, является обращение к значимым персоналиям этой жизни, к тем фигурам, которые были своего рода визитной карточкой организации, подвижниками своего дела, проекция деятельности которых остается заметной и для сегодняшних поколений. Этот вектор анализа нашел свое место и в нашем исследовании спортивных традиций техникума.

Одной из самых ярких фигур, человеком-легендой в Ступине был обучавшийся в техникуме Александр Давидович Белков (1947–2007), который и после его окончания на протяжении всей своей жизни стремился не только постоянно расти над собою, совершенствовать многие свои умения, но и приобщать новые поколения к занятиям спортом и художественным творчеством (что нередко давало интересный синтез того, что, на первый взгляд, относилось к совсем различным видам деятельности). Эта особенность развития физкультурно-спортивной активности в техникуме имени А. Т. Туманова, особенно ярко проявлявшаяся в советское время, — тесное взаимодействие с художественно-культурной работой — была обеспечена именно работой энтузиастов-«интеграторов», стремящихся на практике реализовывать идею всестороннего, гармоничного развития личности учащихся, их полноценной социализации в физическом, психологическом, эстетическом аспектах. Этот вектор деятельности, наглядно реализовавшийся в истории жизни А. Д. Белкова и его соратников, заслуживает, несомненно, более активного возрождения как эффективный инструмент для решения вопросов формирования личности в XXI веке.

Несколько интересных штрихов к биографии А. Д. Белкова мы узнали из материалов, сохранившихся в архиве техникума, а также из интервью, которое мы взяли у Майи Андреевны Самуйленковой, которая на протяжении многих лет была соратницей Александра Давидовича в его подвижнической работе с молодым поколением, и сегодня, в свои 87 лет, продолжает эту миссию. Две главные характеристики, которыми отмечена жизнь и деятельность А. Д. Белкова, — это многогранность его таланта и настоящее подвижничество. Эти черты сделали обращение к его примеру важной компонентой в изучении спортивного наследия техникума, одной из его «золотых крупниц», поскольку самоотдача и энтузиазм этого человека оставили заметный след в истории как спортивной, так и художественно-творческой сферы жизни города. Его педагогическая деятельность сочетала глубокое понимание искусства и основ физического развития, что позволяло интегрировать различные методы и приемы в единую систему, направленную на комплексное развитие личности детей и подростков, включая их духовное и физическое совершенствование.

В студенческие годы он серьезно увлекался парашютным спортом (рис. 3), был действующим спортсменом (в 1971 г. получил звание «Мастер спорта СССР» по парашютному спорту).



Источник: официальный сайт техникума имени А. Т. Туманова, 2025 г.

Рис. 3. А. Д. Белков, мастер парашютного спорта, выпускник Ступинского техникума имени А. Т. Туманова, в момент выполнения 231-го прыжка, 1972 г.

Одновременно он стремился еще и к развитию такой «земной» формы активного досуга, как танец, в котором видел большой ресурс для развития у молодых людей культуры движения, эстетического вкуса, коммуникативных навыков. Сделав это направление одним из главных в своей профессиональной жизни, А. Д. Белков создал школу современного танца в Ступине, вслед за которой возникла целая плеяда танцевальных коллективов, к участию которых привлекались учащиеся и сотрудники техникума (ансамбль современного бального танца «Радуга», детский ансамбль-спутник «Улыбка», шоу-марш-группа «Эскадрон»). Александр Давидович активно организовывал выступления с танцевальными номерами на спартакиадах и других спортивных мероприятиях Ступинского района (см. рис. 4), стремясь показать важность синтеза спорта и искусства, неразрывность двух ипостасей человеческого существования — физического и эстетического.

Надо отметить, что любовь к танцу как интегративной форме физического и эстетического развития, а также важной составляющей в развитии коммуникативной культуры подрастающей личности [3] являлась важным элементом жизни техникума и города и стала одним из элементов сложившихся здесь



Источник: фото из личного архива М. А. Самуйленковой.

Рис. 4. Участницы коллектива «Радуга» перед выступлением на стадионе в рамках областной спартакиады, Кашира, лето 1989 г.

традиций. Преподаватель техникума Наталья Николаевна Панфилова (рис. 5.) создала и развила целое движение увлечения танцами среди студентов. В послевоенные годы, когда город и вся страна восстанавливались, Наталья Николаевна прививала детям любовь к искусству, старалась создать условия для общения, чтобы ребята не замыкались в себе, становились самостоятельными и добропорядочными людьми и одновременно становились физически крепче, стройнее. Во время праздничных демонстраций в городе завершающая шествие колонна превращала площадь у дворца в настоящий танцевальный зал (рис. 6).

Богатая спортивная история техникума включает в себя выдающиеся достижения и других его студентов, приобщившихся в 1960–1970-е годы к парашютному спорту. Ярким примером является студентка Ракия Фаряковна Садыкова, мастер парашютного спорта, которая установила мировой рекорд, совершив в 1978 году прыжок на пик Коммунизма (ныне пик Исмоила Сомони) в составе парашютной группы. Это достижение и по сей день является символом спортивной славы техникума и показателем высокого уровня физической подготовки его студентов (см. рис. 7, 8).

Сотрудничество техникума в советский период с ДОСААФ (Общероссийская общественно-государственная организация «Добровольное общество



Источник: официальный сайт администрации городского округа Ступино (Книга почета, 2025 г.).

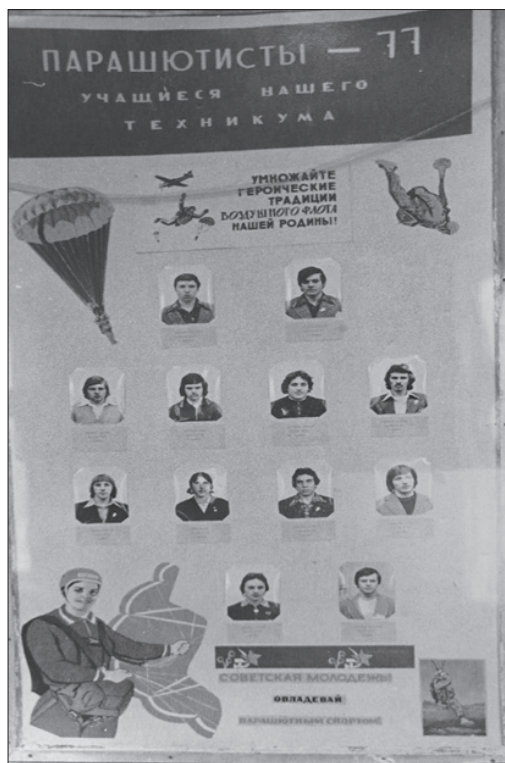
Рис. 5. Наталья Николаевна Панфилова, преподаватель техникума имени А. Т. Туманова (Ступинского авиационно-металлургического техникума)



Источник: официальный сайт администрации городского округа Ступино (Книга почета, 2025 г.).

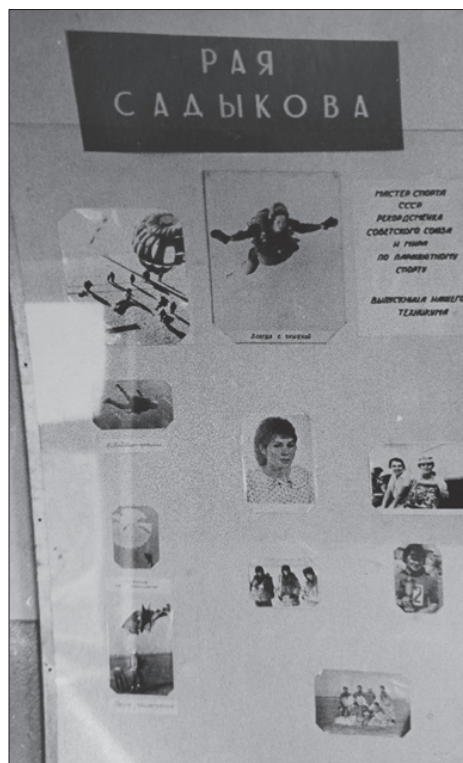
Рис. 6. Танцевальный коллектив Н. Н. Панфиловой выступает на центральной площади Ступина

содействия армии, авиации и флоту России») открывало перед студентами широкие возможности. Помимо созданных в техникуме спортивных секций, студенты могли заниматься парашютным спортом, велосипедным спортом, посещать тир, обучаться вождению мотоцикла — все это говорит о масштабности и многогранности спортивной программы техникума в то время.



Источник: официальный сайт техникума имени А. Т. Туманова, 2025 г.

Рис. 7. Парашютисты-призеры соревнований из числа учащихся ступинского техникума имени А. Т. Туманова (1977 г.)



Источник: официальный сайт техникума имени А. Т. Туманова, 2025 г.

Рис. 8. Рая Садыкова — мастер спорта СССР, рекордсменка мира и Советского Союза по парашютному спорту, выпускница техникума имени А. Т. Туманова

Преподаватели техникума умело использовали природные кластеры Ступинского городского округа для организации туристических студенческих слетов (рис. 9). Базой для этих слетов служил областной профилакторий для сотрудников авиационной промышленности в деревне Старая Ситня Ступинского городского округа, где студенты проводили несколько дней. Программа слетов включала в себя преодоление туристической полосы препятствий, спортивное ориентирование на местности, упражнения по преодолению водных преград через реку Каширка, а также практические занятия по оказанию первой медицинской помощи. Такой подход был связан с ориентацией досугово-образовательного процесса на развитие не только физической выносливости, но и навыков командной работы, умения ориентироваться в сложных условиях, а также приобретению важных практических умений.

На сегодняшний день руководство техникума также инициирует проведение многих спортивных проектов социальной направленности для студенческой молодежи. Среди них — акция «День здоровья», спортивные студенческие



Источник: официальный сайт техникума имени А. Т. Туманова, 2025 г.

Рис. 9. Студенты техникума имени А. Т. Туманова на туристическом слете в с. Старая Ситня, 1970 г.

фестивали и конкурсы, в том числе проводимые совместно с городскими спортивными учреждениями для подготовки значкистов ГТО из числа обучающихся. Также студенты техникума принимают активное участие в региональных студенческих турнирах и соревнованиях, объединяющих учащихся колледжей и техникумов юга Московской области. Важным ориентиром для деятельности остается стремление к интеграции процессов физического, социально-личностного, общекультурного, профессионального развития студентов — стремления, произрастающего из традиций и прирастающего современностью. Использование элементов художественного творчества, прежде всего танцевального, как важного элемента эстетического и физического развития, как инструмента формирования культуры движения [3] — один из таких векторов деятельности длиной в несколько десятилетий (см. рис. 10).

Заключение

Современный этап развития отечественного среднего профессионального образования, характеризующийся все более заинтересованным отношением к нему как со стороны государства, так и со стороны подрастающего поколения требует совершенствования и формирования адекватных подходов во всех компонентах этой образовательной системы, в том числе в том его сегменте, который связан с социализацией учащихся, их развитием во всех значимых аспектах личностного роста и самореализации. Как показывает анализ, одним из важных направлений в решении этой задачи является развитие физкультурно-спортивной активности в учреждениях среднего профессионального образования, существенное расширение форм включения подрастающего поколения в активные формы досуга, создание условий



Источник: официальный сайт техникума имени А. Т. Туманова, 2025 г.

Рис. 10. Выступление танцевального ансамбля «Радуга танца» в техникуме имени А. Т. Туманова

для популяризации принципов здорового образа жизни. Продвижение этих принципов не только до уровня декларирования, но и до практической поведенческой реализации учащимися, осознание ими ценности собственного здоровья как необходимого условия и для личного самоосуществления, и для достижения успехов в профессиональной карьере является многовекторной задачей для педагогов любой институции СПО. И в процессе решения этой непростой задачи важно иметь надежные точки опоры, которые, с одной стороны, предоставляет современность (прежде всего, в виде эффективных технологий, современного инструментария работы с аудиторией), а с другой — ресурсы, связанные с традициями, накопленными в системе отечественного среднего профессионального образования. Очевидно, что в каждом конкретном случае наполнение и масштабы таких ресурсов будут весьма разными, учитывая многообразие регионов и «мест прописки» организации, профильность каждого отдельного учреждения СПО, историю его становления и развития. Но особое место в этом хранилище всегда занимает «портретный профиль» училища/колледжа, прорисовывающийся из биографических линий жизни тех, кто создавал его славу. Как показано в проведенном на основе архивных материалов исследовании спортивных традиций конкретного техникума Ступина, таким ресурсом здесь стали яркие примеры подвижничества, творческого подхода к вовлечению учащихся СПО в занятия спортом, в различные формы активного досуга, совмещающие задачи физического и эстетического развития личности. Важным элементом, заслуживающим серьезного внимания в рамках актуализации традиций спортивной

жизни техникума, может стать (как показывает предыдущий опыт) развитие через спортивно-образовательные практики взаимодействий между образовательным учреждением и его малой Родиной, окружающим социально-территориальным пространством. Все это в комплексе является тем арсеналом достойных инструментов, позволяющим на практике реализовывать социализационный потенциал физкультурно-спортивной активности учащихся учреждений среднего профессионального образования.

Список источников

1. Быховская И. М., Горяинова О. И. Социализация и инкультурация личности: сравнительный анализ общественно значимых практик // *Культура культуры*. 2021. № 1. С. 2. EDN: KIZKMH.
2. Быховская И. М., Люлевич И. Ю. Аксиология телесности и здоровья: вертикали и горизонталь сравнительно- культурного анализа // *Международный журнал исследований культуры*. 2018. № 4 (33). С. 208–223. <https://doi.org/10.24411/2079-1100-2018-00076>. EDN: YWZEVZ.
3. Быховская И. М., Семькина Н. С. Формирование культуры движения как инструмент эмоционально-коммуникативного развития старших дошкольников // *Вестник МГПУ. Серия «Естественные науки»*. 2024. № 2 (54). С. 129–143. <https://doi.org/10.25688/2076-9091.2024.54.2.12>. EDN: NBIWPY.
4. Лукманова Э. Ф. Формирование мотивации у несовершеннолетних студентов среднего профессионального образования (СПО) к занятиям физической культурой // *Актуальные проблемы педагогики и психологии*. 2023. Т. 4. № 12. С. 53–57. EDN: LBKLIТ.
5. Семькина Н. С. Активный досуг и спорт в структуре интересов студентов среднего профессионального образования: кейс-стади // *Вестник МГПУ. Серия «Естественные науки»*. 2024. № 4 (56). С. 169–183. <https://doi.org/10.24412/2076-9091-2024-456-169-183>. EDN: WWCEUQ.
6. Сироткина И. Е. «Двигательная культура» как объект науки // *Этнографическое обозрение*. 2018. № 6. С. 12–24. <https://doi.org/10.31857/S086954150002449-3>. EDN: VUKJAY.
7. *Физическая культура в XXI веке: концептуальные основы, инновационные методики и модели образовательных практик: монография / под ред. А. Э. Страдзе, И. М. Быховской*. Москва: Директ-Медиа, 2019. 287 с. ISBN: 978-5-4499-0034-0

References

1. Bykhovskaya I. M., Goryainova O. I. Socialization and Enculturation of the Individual: A Comparative Analysis of Socially Significant Practices. *Culture of Culture*. 2021;(1):2. EDN: KIZKMH. (In Russ.).
2. Bykhovskaya I. M., Lyulevich I. Yu. Axiology of Corporeality and Health: Verticals and Horizontals of Comparative Cultural Analysis. *International Journal of Cultural Studies*. 2018;33(4):208–223. <https://doi.org/10.24411/2079-1100-2018-00076>. EDN: YWZEVZ. (In Russ.).
3. Bykhovskaya I. M., Semykina N. S. Formation of a Culture of Movement as a Tool for Emotional and Communicative Development of Senior Preschoolers. *MCU Journal*

of Natural Sciences. 2024;54(2):129–143. (In Russ.). <https://doi.org/10.25688/2076-9091.2024.54.2.12>. EDN: NBIWPY.

4. Lukmanova E. F. Formation of Motivation in Minor Students of Secondary Vocational Education (SPO) for Physical Education. Actual Problems of Pedagogy and Psychology. 2023;4(12):53–57. EDN: LBKLIT. (In Russ.).

5. Semykina N. S. Active leisure and sports in the structure of interests of students of secondary vocational education: case study. MCU Journal of Natural Sciences. 2024;56(4):169–183. (In Russ.). <https://doi.org/10.24412/2076-9091-2024-456-169-183>. EDN: WWCEUQ.

6. Sirotkina I. E. “Motor culture” as an object of science. Ethnographic Review. 2018;(6):12–24. (In Russ.). <https://doi.org/10.31857/S086954150002449-3>. EDN: VUKJAY.

7. Physical culture in the XXI century: Conceptual foundations, innovative methods and models of educational practices: Monograph. Ed. by A. E. Stradze, I. M. Bykhovskaya. Moscow: Direkt-Media. 2019. 287 p. ISBN: 978-5-4499-0034-0. (In Russ.).

Информация об авторе / Information about the author:

Семыкина Наталья Сергеевна — аспирантка Института естествознания и спортивных технологий, Московский городской педагогический университет; преподаватель Московского регионального социально-экономического института, Москва, Россия.

Semykina Natalya Sergeevna — Postgraduate Student at the Institute of Natural Science and Sports Technology, Moscow City University, Lecturer at the Moscow Regional Socio-Economic Institute, Moscow, Russia.

semykinans@mgpu.ru, <https://orcid.org/0009-0005-6961-3037>

Финансирование: исследование не имело финансовой поддержки.

Funding Statement: no funding was received for writing this manuscript.

Статья поступила в редакцию: 01.11.2025;
одобрена после доработки: 17.12.2025;
принята к публикации: 17.12.2025.

The article was submitted: 01.11.2025;
approved after reviewing: 17.12.2025;
accepted for publication: 17.12.2025.